

17. 09.
samstag mittags

Inklusives Tanzprojekt

Auftakt
Flashmob

Tanz Schüler/innen der Heinrich-Böll-Schule Göttingen, Schülerinnen von art la danse - Die Göttinger Ballettschule
Choreographie Judith Kara

Zum Auftakt der diesjährigen Tanz-Kultur-Woche wird der Kauf Park zur Bühne: In der Mittagszeit treten an verschiedenen Orten spontan kleine Tanzformationen auf und geben einen Ausblick auf das Festivalprogramm. Die kurzen Auftritte laufen - wie bei einem Flashmob üblich - ohne Vorankündigungen ab. Darüber hinaus hat die künstlerische Leiterin der Tanz-Kultur-Woche Judith Kara in Kooperation mit der Göttinger Heinrich-Böll-Schule ein inklusives Ballettstück für Kinder und Jugendliche im Rollstuhl choreographiert, das gemeinsam mit Schülerinnen der Göttinger Ballettschule *art la danse* aufgeführt wird.

Die Auftaktveranstaltung ist kostenfrei.

Veranstaltungsort Kauf Park Göttingen |
Am Kauf Park 2 | 37079 Göttingen

18. 09.
sonntag 17.00 uhr

Zeitgenössischer Tanz im öffentlichen Raum

Tanz geht dann mal raus...
Parkhaus Blues

Tanz Christoph Schütz, Heike Wrede
Musik Jürgen Morgenstern

Parkhäuser sind Orte, an denen wir uns normalerweise nicht lange aufhalten. Unser Auto wird geparkt und darf geduldig auf uns warten, eine halbe Stunde, halbe Tage, ganze Nächte... Ein Ort des Übergangs, menschenleer, funktional und videoüberwacht... ideal, um innezuhalten und das Unausgesprochene zu spüren, das nicht Gedachte zu tun, das fast Vergessene zu tanzen, das Flüchtige sichtbar zu machen.

Mit dieser Koproduktion holt der Göttinger Künstler Christoph Schütz - mit seinen Kollegen Heike Wrede aus Kassel und Jürgen Morgenstern aus Hannover - seine Leidenschaft für den Tanz im öffentlichen Raum mit in seine Heimatstadt.

Veranstaltungsort Parkhaus Groner Tor |
Gronertorstraße 31 | 37073 Göttingen

20. 09.
dienstag 19.30 uhr

Interaktives Tanzstück

art la danse ensemble
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern

Tanzstück frei nach dem Märchen von Hans-Christian Andersen
Tanz Schülerinnen von art la danse - Die Göttinger Ballettschule
Choreographie Judith Kara

Judith Kara, Choreographin und Leiterin der Göttinger Ballettschule *art la danse*, die für außergewöhnliche Tanzperformances wie *Sacre du Printemps* in der Göttinger Lokhalle und *Carmina Burana* in St. Jacobi bekannt ist, hat in Zusammenarbeit mit der Privaten Hochschule Göttingen ein interaktives Tanzstück entwickelt. An verschiedenen Orten in der PFH zeigen Schülerinnen von *art la danse* getanzte Szenen nach dem Märchen *Das Mädchen mit den Schwefelhölzern*. Das Publikum wechselt innerhalb des Stückes die Räume und wird - wenn es möchte - in verschiedene Aktionen einbezogen.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, Vorverkauf wird empfohlen.

Veranstaltungsort PFH-Private Hochschule Göttingen |
Weender Landstraße 3-7 | 37073 Göttingen

21. 09.
mittwoch 19.30 uhr

Klassischer und moderner Tanz

Voce & Teutscher
Tanz hautnah

Tanz Cristina Voce, Alexander Teutscher,
Moderation Judith Kara

Tanz hautnah lässt eine ungewöhnliche Nähe zwischen Publikum und Tänzern zu. Die klassischen wie modernen Stücke (u.a. Schuberts *Winterreise*), die normalerweise für große Bühnen konzipiert sind, wurden speziell für den kleinen Raum im Apex umgeschrieben. Dabei löst sich die sonst übliche Trennung zwischen Bühne und Publikumsraum durch eine direkte Kontaktaufnahme u.a. auch in moderierten Gesprächen mit Einblicken in die Biografien der beiden Tänzer auf.

Cristina Voce und Alexander Teutscher tanzen neben internationalen Gastspielen weltweit an beiden großen Opernhäusern in Berlin sowie regelmäßig an ihren Heimatbühnen in Rom und Wien.

Veranstaltungsort APEX |
Burgstraße 46 | 37073 Göttingen

22. 09.
donnerstag 19.16 uhr!

Tanzimprovisation

In der Dämmerung -
Klang, Traum und Ewigkeit

Tanz Tina Essl **Klavier** Michael Schäfer
Violine Hans-Henning Vater **Gongs** Nils König

An der Alten Wassermühle in Friedland kann man den Alltag rauschen hören. Getaktete Güterzüge und Wasserräder im fortlaufenden Rhythmus. Tanz und Musik suchen diese Begegnung mitten im wandelnden Publikum. Künstler und Publikum lassen sich auf ein raumgreifendes Experiment aus Musik (u.a. von Schubert, Pärt, Messiaen, Piazzolla, Bach), Geräusch und Tanz ein. In der Dämmerung verändert sich unsere Wahrnehmung, und das Licht verabschiedet sich langsam aus unseren Augen. Wir sehen und hören im Dunklen anders und sehen intensiver. In der Verschmelzung dieses sich bewegenden, fortlaufenden Prozesses werden unterschiedliche Augenblicke zu einer künstlerischen Reise nach einem außergewöhnlichen Fahrplan, der genau um 19.16 Uhr zur „blauen Stunde“ beginnt.

Veranstaltungsort Wassermühle Friedland |
Leinestraße 10 | 37133 Friedland

23. 09.
freitag 19.30 uhr

Tanz im Kopf

faux pas & Ute Delimat
Tango im Kopf:
Nurejews Hund oder Was Sehnsucht vermag

Eine Erzählung von Elke Heidenreich mit Musik
Bandoneon + Akkordeon Marlène Clément / **Violine** Katharina Pfänder / **Gitarren** Stefan Wurz / **Klavier** Maren Kallenberg / **Kontrabass** Udo Betz / **Gesang** Michael Fanger / **Lesung** Ute Delimat

Von der tiefen Zuneigung zweier ungleicher Wesen und dem, was große Liebe bewirken kann, erzählt Elke Heidenreichs Geschichte über den Tänzer Rudolf Nurejew und dessen unbeweglich-übergewichtigen Hund Oblomow. Ute Delimat liest die bezaubernde Liebeserklärung an den Tanz und die Sehnsucht. Das Sextett *faux pas* aus Hannover spielt dazu Tangos von Gardel bis Piazzolla. Der Tanz findet an diesem Abend vor allem „im Kopf“ statt, aktive Tänzer sind herzlich willkommen!

Veranstaltungsort TangoBrücke Einbeck |
Lange Brücke 1 | 37574 Einbeck



präsentiert von:
Kauf Park Göttingen

präsentiert von:
Stadtwerke Göttingen AG

präsentiert von:
PFH - Private Hochschule Göttingen

präsentiert von:
ADVESTA Rechtsanwälte / Steuerberater

präsentiert von:
Betten Heller

präsentiert von:
Karin Sartorius-Herbst