

zur 9ten willkommen!

Wir wollen wieder tanzen!

Denn ohne Kultur wäre's still! Der coronabedingte kulturelle Stillstand hat den Förderverein nicht davon abgehalten, die 9. Tanz-Kultur-Woche zu organisieren und abzuhalten. In der Hoffnung, dass Sie sich einen der begehrten und pandemiebedingt reduzierten Plätze, den Förderverein Sie mit den Kindern einen intensiven kulturellen Austausch können Sie als Gruppen und lassen Sie uns gemeinsam die kulturelle Vielfalt feiern: Klassische Paas de Dura zeigen die vornehmlich schwedische Schikate und Leberlei zeitgenössischer Solotänzer setzen sich kritisch mit aktuellen Lebensformen auseinander ein Workshop führt zum Sie in fuhrproben ein. Dazu verfügt ebenso zum Träumen und Verweilen wie zum Zurückleben und Genießen. Nachwächler*innen zeigen zusammen mit Profis erste Ergebnisse und flühen sich dabei auf der großen Bühne bereits sehr wohl.

Judith Kara
Klassische Leitung

Lisa A. Ezerwood
J. Heitzmaier-Karber in der alten Fechthalle, v. F.

grüßwort

workshop

18. 09.
samstag 15.00 - 19.00 uhr

Alexander Teutscher Workshop & Performance

Ausgebildet am Ballettzentrum Hamburg und der staatlichen Ballettschule Berlin ist Alexander Teutscher seit 20 Jahren als Balletttänzer und Pädagoge an großen Bühnen und Ausbildungszentren engagiert. Seine Kompetenz im klassischen und modernen Tanz reicht er mit viel Einfühlungsvermögen und Leidenschaft an Nachwuchstalente weiter.

Der Workshop ist für Jugendliche ab 13 Jahren und junge Erwachsene mit Vorkenntnissen im Ballett geeignet. Alexander wird selbst Lieblingssätze aus seinem umfangreichen Repertoire vorantzen, von seiner Auffassung des klassischen Balletts erzählen und sein eigenes Erleben in seine Ballettpraxis einfließen lassen. Ein professioneller, sympathischer, ergebnisreicher Solotänzer zum Abschluss.

Dauer: 4 Stunden (Preis: 40 Euro (Ermäßigungen möglich) / Anmeldung und weitere Informationen zum Alumni-Göttinger Ballettschule art in dance, 0531 42352 (A.O), info@artindance.de

Veranstaltungsart: Alte Fechthalle | Geisstraße 6 | 37073 Göttingen



tanzperformance

19. 09.
sonntag 19.30 uhr

Miteinander Company Zwischen Traum und Wirklichkeit

Konzept & Choreographie: Serja Vesternin
Musik & Komposition: Svitlana Smetin
Tanz: Serja Vesternin & Leni Wilke

Was passiert während wir schlafen? Warum können wir uns manchmal hangen an unsere Träume erinnern und manchmal nicht? Woher kommen Träume? Träumen Kinder anders als Erwachsene? Warum brauchen wir überhaupt den Schlaf? In wie weit beeinflusst die Wirklichkeit unsere Träume oder Träume die Wirklichkeit?

Mit diesen Fragen setzen sich die finnische Tänzerin Serja Vesternin und ihre junge Interpretin Leni Wilke (19 Jahre alt) in der Bewegungsrecherche auseinander. Die Musikern Svitlana Smetin beschreiben diese Vorgänge anschaulich durch ihre Stimme.

Veranstaltungsart: Alte Fechthalle | Geisstraße 6 | 37073 Göttingen

musik/tanz/theater

20. 09.
montag 20.00 uhr

Musik/Tanz/Theater Rosa Luxemburg

Regie & Klavier: Michael Reuß
Tanz: Magali Sandoz Felt, Schauspiel: Franziska Menz
Live-Elektronik: Riccardo Castagnolo

Damals glaubte ich fest, dass das Leben, das richtige Leben irgendwo weit ist, dort über die Dächer hinweg. Seldem reise ich ihm nach, aber es versteckt sich immer hinter irgendwelchen Dächern. Rosa Luxemburg

Rosa Luxemburg, klein, dunkelhaarig und hübsch, faszinierte durch sprechende Augen, mitreißendes Temperament und intellektuelle Brillanz. Für ihr entschlossenes Eintreten gegen den Militarismus geht sie jahrelang ins Gefängnis. Der Sozialismus, den sie meinte, ist Humanismus, Demokratie und Freiheit. Im Januar 1919 wird sie mit stillschweigender Duldung von Regierungskräften ermordet. Keine Heldinverehrung, sondern eine Würdigung an eine widersprüchliche, schillernde und lebenslange Persönlichkeit - mit Rockigart.

Veranstaltungsart: Deutsches Theater Göttingen | DTZ | Theaterplatz 11 | 37073 Göttingen

session

22. 09.
mittwoch 19.30 uhr

Triple Tanner Dancing Metropolis

Tanz: art'a online-Ensemble
Choreographie: Judith Kara
Geige: Wojtek Bolimowski
Klavier: Grigor Kilian

Das passiert, wenn passionierte Jazzmusiker auf klassische Tänzerinnen im modernen Ballett treffen: Leidenschaft, Präzision, Begeisterung, Improvisationstalent und eine feurige Mischung aus jungen überzogenen Nachwuchstalente und hochkarätigen Instrumentalisten.

Drei belarussische Künstler der Göttinger Kulturszene - Judith Kara, Wojtek Bolimowski und Grigor Kilian - haben mit dem jungen art'a online-Ensemble eine avangarde Jazz-Performance im Ballettsaal inszeniert die erfindet, ganz von neuem und mit guter Laune in den klassischen Jazzstil der 19er Jahre, gerast mit Modern-Ballett-Schritten erdumtanzen.

Veranstaltungsart: Alte Fechthalle | Geisstraße 6 | 37073 Göttingen

